

عنايات عبالبي

Serie "Gedankenblitze" 4/6

Hala Koutrach

In dieser Serie reflektiert Hala die vielfältigen Gefühle und Gedanken, die seit ihrer Ankunft in Deutschland auf sie einbrechen. Wie neue Empfindungen und feministische Erkenntnisse.

Mit meinem relativ guten Selbstbewusstsein werde ich nicht leugnen, dass die Erfahrung, in das Land der Barbies zu kommen, am Anfang kompliziert war.

Ich verheimliche nicht die weibliche Unruhe, die ich spürte. Denn hier sind die Frauen bunt und sahen aus wie die, die wir aus dem Fernsehen kannten. Aber die Konzepte haben sich wirklich verändert!

Hier, im Laufe der Zeit entdeckte ich, dass obwohl meine Größe relativ bescheiden ist im Vergleich zu den deutschen Frauen, aber ich nie dachte, High Heels zu tragen, und Ich begann tatsächlich, meine 156 cm mehr zu lieben, als jemals zuvor.

Hier fand ich insbesondere, wie natürlich es sogar zwei Jahre nach 30 ist, ohne Makeup auf die Straße zu gehen, obwohl die Wirkung der Ideen von letzte Nacht ist auf meinem Gesicht und unter meinen Augen zu sehen, aber die Leute, die ich morgens treffe, schauen mich mit einem breiten Lächeln an.

Hier in Deutschland gibt es eine große Veränderung in meinem Leben. Ich fing an, eine schlechte

ألمانيا: عن تغيّرات في المشاعر الأنثوية.

إنه ومع قدر ثقتي بنفسي الجيد نسيياً، فلن أنكر أن تجربة المجيء إلى بلاد "الباربيات" كانت مُقلقةً في بداية الأمر.

لا أخفي القلق الأنثوي الذي راودني، فهنا الإناث ملونات وشبهيات باللاتي كنا نشاهدنّ على التلفزيون. إلا أن المفاهيم قد تغيّرت حقيقة!

هنا ومع مرور الوقت اكتشفت أنني وعلى الرغم من تواضع طولي نسبة لأطوال النساء في ألمانيا؛ لم يخطر في بالي مرةً أن أردي الكعب العالي، بل وبدأت أحب المتر ونص وستة سم أكثر من أي وقت مضى.

هنا تحديداً وجدت كم هو من الطبيعي حتى بعد الثلاثين بسنتين، الخروج بدون مكياج وإن كان أثر الأفكار التي أرقتني ليلة البارحة ظاهر على وجهي وتحت عيني، إلا أن من ألتقيهم صباحاً قادرون على إمعان النظر، مع ابتسامة عريضة..

هنا في ألمانيا يحصل تحوّل كبير في حياتي، حيث بدأت بالتخلص من عادةٍ سيئةٍ رافقتني لسنوات طويلة، سؤالي القلق المتكرر لأي شخص ألتقيه في أي مكان، همساً أو علانيةً "سمانة أنا شي؟؟؟" ورغم الكيليات التي اكتسبتها منذ وصولي، إلا أنها ولأول مرة قد تعجبني!

حتى أن شعري الأسود العزيز، استعاد صحته وجماله، بعد رحلة اللجوء المُتلفة لكل ماهو حيّ وجميل...

«حتى أن شعري الأسود العزيز، استعاد صحته وجماله، بعد رحلة اللجوء المُتلفة لكل ماهو حيّ وجميل...»

Autorin: Hala Koutrachl Grafiker: Daniel Cyril Hobein

cameo
ankommen

[-Zurück zur Startseite](#)

Seite teilen

- [Link kopieren](#)
- [E-Mail](#)
- [PDF](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)