

Heimatgedicht

Ein Gedicht von Tobi Kunze. Ein Video des Cameo Kollektivs. Das Ihmezentrum als Kulisse. Modernes Betongebirge. Regen. Heimat.

Cinematography – Nader Ismail

Regie – Martha Herbold

Assistenz – Jakob Hermens

Skript – Jakob Hermens, Julius Matuschik, Martha Herbold, Tobi Kunze

Text und Performance – Tobi Kunze

Tobias Kunze (*1981) trug erstmals 2001 literarische Texte auf einer Bühne vor – bei einem eigens kreierten Offenen-Mikrofon-Format. Das Schreiben seiner Rap-Strophen bei der Band BIG TUNE brachte ihn zur Literatur. Seitdem entwickelte er sich von Hannovers Vorzeige-Poetry Slammer zum international gefragten Gast auf Poesie-Festivals. Er ist Performance-Poet, Rapper, freier Autor, Kulturveranstalter und Workshop-Geber. Neben unzähligen Auftritten im deutschen Sprachraum von Sylt bis Bolzano und von Luxemburg bis Görlitz war er bereits in Paris, Reims, Strasbourg, Barcelona, Palma, Ischewsk (Russland), Finnland und Estland zu Gast. In seiner Heimatstadt Hannover ist er vor allem bekannt als Teil der Lesebühne Nachtbarden (im TAK) und der Rap-Band BIG TUNE – sowie durch die MACHT WORTE-Poetry Slams. Er selbst moderiert und veranstaltet die Slamreihe »Altstadtstadtschnack«. Die »Nachtbarden« lesen an jedem dritten Dienstag im Monat im Theater Am Küchengarten. In Lehrte moderiert er 2-4x im Jahr die »Offene Bühne« im Anderen Kino.

www.facebook.com/tobikunze

Video: Cameo Kollektiv

[Zurück zur Startseite](#)

Seite teilen

- [Link kopieren](#)
- [E-Mail](#)
- [PDF](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)